



โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรม ธุรกิจบัณฑิตย (FADPU) ครั้งที่ 13
เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21st Century?
เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”
วันที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-17.00 น.
ณ ห้องประชุม DPU Hall อาคาร 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย

1. หลักการและเหตุผล

ท่ามกลางกระแสโซเชียลมีเดียและการติดต่อสื่อสารที่ฉับไว ลำดับเจเนอเรชันที่แปรเปลี่ยน รูปแบบการเรียนรู้ของคนรุ่นใหม่มีการเคลื่อนไหวอย่างมีสีสัน เพื่อตอบสนองความต้องการพัฒนาทักษะของตนให้มีความเชี่ยวชาญที่หลากหลายยิ่งขึ้น การพึ่งพาอาศัยกันและกัน ตั้งแต่ระดับระหว่างประเทศไปจนถึงระดับท้องถิ่น ตลาดธุรกิจขยายเติบโตทั้งในระดับภูมิภาคและจังหวัด ทุกภาคส่วนต่างต้องการผู้ประกอบการที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีไอเดียแปลกใหม่ เมื่อนวัตกรรมไม่ใช่การคิดโดยมีฐานจากความรู้เฉพาะด้าน แต่ต้องการความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลายมาข้องเกี่ยวและพัฒนาร่วมกัน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลจึงเป็นอีกทักษะหนึ่งที่คนรุ่นใหม่ต้องได้รับการพัฒนา

แรงบันดาลใจจากคนในเจเนอเรชัน ที่ (Generation Traditionalist) สู้คนในเจเนปี (Generation Babyboomer) และกำลังส่งต่อไปยังคนเจนเอ็กซ์ เจนวาย และเจน แซ็ค ก่อให้เกิดการพัฒนาที่ท้าทายและกระตุ้นความสนใจในแต่ละช่วงวัย คนรุ่นเก่ามีลักษณะไม่ชอบการเปลี่ยนแปลง ยอมรับสิ่งใหม่ได้ยาก ในขณะที่คนรุ่นใหม่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลาย สามารถปรับตัวได้ง่ายกว่าและดีกว่า อย่างไรก็ตามคนในแต่ละเจเนอเรชันเหล่านี้ต่างต้องมาใช้ชีวิตร่วมกันในโรงเรียนเดียวกัน มหาวิทยาลัยเดียวกัน บริษัทเดียวกัน ประเทศเดียวกัน และโลกใบเดียวกัน การอยู่ร่วมในสังคมที่มีความหลากหลายจึงต้องช่วยกันผสมผสานให้เกิดการปรับตัว เพราะต่างต้องเตรียมความพร้อมเข้าสู่โลกในอนาคตที่เรียกว่า ศตวรรษที่ 21

ด้วยความหลากหลาย ทั้งแนวคิด วิธีการปฏิบัติ และอีกหลากหลายองค์ประกอบต่างช่วยเร่งทำให้โลกในศตวรรษที่ 21 ก้าวเข้ามาสู่วิถีชีวิตของคนในช่วงเวลาปัจจุบันได้เร็วขึ้น ปัจจัยสำคัญที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทุกกระดับและทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิต สถาปัตยกรรม งานศิลปะ การออกแบบ ต่างได้รับอิทธิพลและแรงผลักดันที่ยิ่งใหญ่มาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การเชื่อมโยงและถ่ายทอดวิทยาการต่างๆ จากมุมโลกหนึ่งสู่อีกมุมโลกหนึ่งได้ง่ายเพียงปลายนิ้วสัมผัส การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาทักษะใหม่ๆ จึงต้องอาศัย

ทักษะแต่ดั้งเดิม หลอมรวมให้กลายเป็นสิ่งใหม่ที่เกิดจากการผสมผสานทุกอย่างเข้าด้วยกัน เมื่อโลกมีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็วเช่นนี้ การพัฒนาความรู้ ความสามารถที่เน้นทักษะ และโลกของการศึกษาจึงมีแนวโน้มที่เปลี่ยนไป การใช้นวัตกรรมเข้ามาผสมกับทักษะมีความจำเป็นไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการมีความรู้ ส่วนหนึ่งของการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ที่รับรู้ได้ในขณะนี้คือ โลกของการเปลี่ยนแปลงในระดับอารยธรรมและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของมนุษย์ทุกชนชาติ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวกระทบถึงระดับปัจเจกบุคคล จึงขึ้นอยู่กับว่าคนนั้น จะได้รับอิทธิพลจากสภาพแวดล้อมของการผันเปลี่ยนไปในทางใด

ปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่างๆ เหล่านั้น ได้ก่อให้เกิดดิเอ็นเอที่กลายเป็นอัตลักษณ์แห่งตัวตนใหม่บนฐานความเชี่ยวชาญเดิมที่แต่ละคนมี การก่อเกิดสิ่งใหม่บนฐานเดิม คือการผสมผสานมรดกเก่าเข้ากับนวัตกรรมความใหม่ที่มาพร้อมเทคโนโลยี ทำให้สามารถก้าวเดินออกมาจากโลกในศตวรรษที่ 20 ได้อย่างสง่างามแต่ยังคงไว้ซึ่งความเป็นตัวของตนเอง

จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า ทุกศาสตร์และแขนงความรู้ต่างเกิดผลกระทบต่อกันและกันอย่างมีความหมาย ไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปะ การออกแบบ วิทยาศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ ฯลฯ การรู้เท่าทันและเตรียมรับมือกับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกศาสตร์ได้มากขึ้น จึงจัดประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรม ธุรกิจบัณฑิตย (FADPU) ครั้งที่ 13 เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21st Century? เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21” เพื่อเป็นเวทีการส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับชาติ เพื่อนำเสนอความคิดเห็น การให้แง่คิดมุมมองรวมถึงแลกเปลี่ยนแนวคิดอันหลากหลายของนักวิชาการจากหลากหลายศาสตร์ เพื่อพัฒนาสังคมไปสู่ศตวรรษใหม่อย่างสร้างสรรค์ การจัดประชุมวิชาการในครั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย ได้ร่วมกับ ศูนย์บริการวิจัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย และเครือข่ายวิจัยประชาชื่น เปิดโอกาสให้อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษานำเสนอผลงานวิจัย งานวิชาการ ให้ได้มีพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะและประสบการณ์หลากหลายด้าน อันจะนำไปสู่การพัฒนาและต่อยอดงานวิจัยที่เข้มข้นต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อส่งเสริมความเข้าใจ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวิชาการ และถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและการออกแบบ
- 2) เพื่อกระตุ้นให้อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และผู้ที่เกี่ยวข้องเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ตลอดจนนำเสนอผลงานวิชาการ เป็นการเผยแพร่ผลงานอันจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมต่อไป

3. วันเวลา ที่จัดประชุมวิชาการระดับชาติ

วันที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-17.00 น.

4. สถานที่จัดประชุมวิชาการระดับชาติ

อาคาร 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

5. ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ

กลุ่มเป้าหมายจำนวน 100 คน ประกอบด้วย

- 1) อาจารย์ และ นักศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- 2) อาจารย์ และ นักศึกษา จากมหาวิทยาลัยต่างๆ
- 3) นักวิชาการ นักวิจัย และบุคคลที่สนใจทั่วไป

6. รูปแบบการประชุม

1) การบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

2) การนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ในรูปแบบบรรยายด้วยโปรแกรมการนำเสนอคนละ 15

นาที ชักถาม 5 นาที รวมเวลา 20 นาที

7. กลุ่มสาขาวิชาที่รับพิจารณา

กลุ่มที่ 1 ด้านศิลปะ งานสร้างสรรค์ และการออกแบบ (Arts and Design)

กลุ่มที่ 2 ด้านบูรณาการการเรียนการสอนศิลปะและการออกแบบ (Education for Arts and Design)

กลุ่มที่ 3 ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กลุ่มที่ 4 ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและวิศวกรรม

กลุ่มที่ 5 ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ / เทคโนโลยีการอาหาร / สุขภาพและความงาม

กลุ่มที่ 6 ด้านการจัดการและบริหารธุรกิจ

กลุ่มที่ 7 ด้านการศึกษา

กลุ่มที่ 8 ด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม

กลุ่มที่ 9 ด้านอื่นๆ

8. กำหนดการส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ และการลงทะเบียน

เปิดรับบทความฉบับเต็ม (Full Paper)	วันนี้ – 19 มกราคม 2561
ปิดรับบทความฉบับเต็ม	วันที่ 19 มกราคม 2561
ส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจประเมินผล	19 มกราคม – 22 กุมภาพันธ์ 2561
ส่งบทความกลับ เพื่อให้ผู้ส่งบทความปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ	22 กุมภาพันธ์ – 9 มีนาคม 2561
ส่งบทความที่แก้ไขสมบูรณ์เสร็จเรียบร้อยแล้ว	9 มีนาคม 2561
ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้นำเสนอบทความ	28 กุมภาพันธ์ 2561
วันประชุมวิชาการ	29 มีนาคม 2561

9. ขอบข่ายการนำเสนอ บทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จะต้องเป็นการนำเสนอผลงานที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว และไม่เคยตีพิมพ์หรือได้รับการเผยแพร่มาก่อน

หมายเหตุ: ทั้งนี้ บทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ฉบับเต็มที่ผู้นำเสนอบทความได้แก้ไขและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) จะได้รับการตีพิมพ์เป็น Proceeding ของการประชุมในรูปแบบเอกสารในอุปกรณ์บันทึกพกพา (Thumb drive) ให้กับเจ้าของบทความวิจัย บทความวิชาการ ในวันประชุมวิชาการ

10. ลักษณะการนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์

เป็นบทความที่สมบูรณ์ และความยาวประมาณ 8-12 หน้ากระดาษ A4 จัดทำตามรูปแบบการเขียนบทความวิจัย บทความวิชาการที่คณะกรรมการกำหนดไว้ ท่านสามารถลงทะเบียน และส่งบทความฉบับเต็มเป็นแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบ ไฟล์ที่เป็น Microsoft word โดยส่งบทความผ่านทาง E-Mail : conference@dpu.ac.th

11. อัตราค่าลงทะเบียน

ประเภทการเข้าร่วม	ค่าลงทะเบียน
1. ผู้นำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ	2,500
2. ผู้เข้าร่วมประชุมแบบสังเกตการณ์	1,000

หมายเหตุ:

1) สำหรับค่าลงทะเบียนกรณีที่ไม่สมัคร (ทุกประเภทการชำระเงิน) แล้วไม่ผ่านการประเมินบทความวิจัย บทความวิชาการ หรือไม่ได้นำเสนอบทความ และไม่ได้เข้าร่วมฟังบรรยาย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

2) ผู้นำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ จะต้องชำระค่าลงทะเบียน พร้อมกับส่งบทความมาพร้อมกัน ถ้าส่งเอกสารไม่ครบ คือ 1.บทความวิจัย หรือบทความวิชาการ 2.ค่าลงทะเบียน และ 3.ใบสมัครเข้าร่วมประชุม วิชาการ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ขออนุญาตไม่ส่งบทความวิจัย หรือบทความวิชาการให้กับผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อประเมินบทความ

12. วิธีการชำระค่าลงทะเบียน

การชำระค่าลงทะเบียน กรุณาโอนผ่านธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด สาขาอยุธยา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 152-2063-336 (เท่านั้น) กรุณาระบุชื่อในการออกใบเสร็จ และวันที่โอนเงินเข้าร่วมประชุม Fax ใบ Pay-in มาพร้อมใบสมัครนี้ มาที่ Fax. 02-580-0064 หรือส่ง E-Mail : conference@dpu.ac.th ทั้งนี้การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ได้รับสำเนาใบโอนเงินค่าลงทะเบียนจากผู้เข้าร่วมประชุมแล้วเท่านั้น

13. การจองห้องพัก

สำหรับการจองห้องพัก กรณีที่ต้องการพักที่โรงแรมของมหาวิทยาลัย(ดิพียู เพลส) กรุณาสำรองห้องพักด้วยตนเองได้ที่ฝ่ายจองห้องของโรงแรมดิพียู เพลส โทร. 02-954-9500-4

14. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศูนย์บริการวิจัย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการมีความเข้าใจ และมีทัศนคติที่ดี โดยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้ผู้อื่น เพื่อเป็นประโยชน์ต่อไป
- 2) อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษา มีโอกาสนำเสนอผลงานวิจัย ได้เผยแพร่งานวิจัยข้อค้นพบใหม่ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทางวิชาการ และได้รับความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพงานวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีการขยายเครือข่ายทางวิชาการ
- 4) เป็นการประชาสัมพันธ์ส่งเสริมภาพลักษณ์ทางด้านวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

ศูนย์บริการวิจัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

โทรศัพท์ 02-954-7300 ต่อ 128, 528, 633,152

โทรสาร 02-580-0064

Website <http://www.dpu.ac.th/conference>

กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13

เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21St Century?

เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”

วันพุธที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-16.30 น. ณ ห้องประชุม DPU Hall อาคาร 12

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

08.00 - 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 - 09.15 น.	พิธีเปิด โดย ดร.ดาริกา ลัทธพิพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา
09.20 - 10.30 น.	วิทยากร คุณสยาม อัดตะริยะ Design Director Pink Blue Black & Orange บรรยายพิเศษเรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21 St Century? เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”
10.30 - 10.45 น.	พัก รับประทานอาหารว่าง
10.45 - 12.00 น.	วิทยากรบรรยายพิเศษ (ต่อ)
12.00 - 13.00 น.	พัก รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30 น.	นำเสนอผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย
14.30 - 15.00 น.	พัก รับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00 น.	นำเสนอผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย (ต่อ)
16.30 น.	ปิดประชุมวิชาการ

ใบสมัครเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13 และนำเสนอบทความวิชาการ และบทความวิจัย
เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21st Century?

เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”

วันที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-17.00 น.

ณ ห้องประชุม DPU Hall อาคาร 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

(กรุณารอกข้อมูลด้วยตัวบรรจงให้ชัดเจน)

1. ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว/ดร.)..... นามสกุล
2. สถานภาพปัจจุบัน อาจารย์ นักวิจัย / นักวิชาการ นิสิต/นักศึกษา อื่น ๆ.....
3. ระดับการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
4. ตำแหน่งทางวิชาการถ้ามี ศาสตราจารย์ (ศ.) รองศาสตราจารย์ (รศ.) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ผศ.)
5. ที่อยู่/หน่วยงาน/สถาบัน (ที่ต้องการให้เขียนใบเสร็จรับเงิน)
-
- โทรศัพท์ มือถือ E-mail
6. ขอแสดงความจำนงเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการในประเภท
 นำเสนอบทความวิชาการ นำเสนอบทความวิจัย เข้าร่วมประชุมวิชาการ
7. กลุ่มงานบทความวิชาการ / บทความวิจัย ที่จะนำเสนอ
 กลุ่มคณะศิลปกรรมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์ กลุ่มการศึกษา
 กลุ่มวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยี กลุ่มการจัดการและบริหารธุรกิจ กลุ่มมนุษยและสังคมศาสตร์
 กลุ่มด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม กลุ่มด้านอื่น ๆ
8. ประเภทอาหาร อาหารปกติ อาหารอิสลาม
9. อัตราค่าลงทะเบียน

ประเภทผู้เข้าร่วมประชุม	ค่าลงทะเบียน
นำเสนอบทความวิชาการ / บทความวิจัย	2,500 บาท
เข้าร่วมประชุม โดยไม่เสนอบทความวิชาการ / บทความวิจัย	1,000 บาท

วิธีการชำระค่าลงทะเบียน กรุณาพลิกด้านหลัง



วิธีการชำระค่าลงทะเบียน

โอนเงินเข้าธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด สาขาย่อยมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 152-2063-336 (เท่านั้น) กรุณาระบุชื่อในการออกใบเสร็จ และวันที่โอนเงินเข้าร่วมประชุม Fax ใบ Pay-in มาพร้อมใบสมัครนี้ มาที่ Fax. 02-580-0064 หรือ ส่ง E-Mail : conference@dpu.ac.th ทั้งนี้การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ได้รับสำเนาใบโอนเงินค่าลงทะเบียนจากผู้เข้าร่วมประชุมแล้วเท่านั้น

10. สำหรับการจองที่พัก กรุณาสำรองห้องพักด้วยตนเอง ได้ที่ฝ่ายจองห้องของโรงแรมดีฟิวเพลส โทรศัพท์ 02-9549500-4

สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป โดยค่าลงทะเบียนจะครอบคลุมถึงค่าผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทความ ค่าเอกสารประกอบการประชุม ค่าอาหารกลางวัน(เฉพาะผู้นำเสนอบทความ) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม รายละเอียดการจัดประชุม ผู้ประสงค์จะเข้าร่วมนำเสนอผลงานDownloadแบบฟอร์มใบสมัครได้ที่ เว็บไซต์ <http://www.dpu.ac.th/conference> สามารถส่งผลงานผ่านทาง E-MAIL : conference@dpu.ac.th เท่านั้น ท่านสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลข 02-954-7300 ต่อ 128,528,152

หมายเหตุ :

ผลงานนำเสนอกรุณาทำตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามแบบฟอร์มจะไม่รับพิจารณา